Acumo 国际钢琴比赛 2027

比赛章程与规则

本章程涵盖参赛资格、申请、曲目、比赛轮次、评审、奖项及一般规则。

钢琴 | 英国伦敦

acumomusic.com
contact@acumomusic.com

1. 赛事概览

Acumo 国际钢琴比赛2027为钢琴演奏者提供从视频参赛到伦敦现场演出的清晰路径。赛事兼顾青少年与业余音乐人的成长需求，并为专业组设立要求更高的比赛路径。

参赛乐器	钢琴
申请截止	2027年2月28日，星期日，英国时间23:59
报名费	每份申请£50
视频初赛	所有申请者均须参加
视频结果	最迟于2027年3月14日，星期日公布
伦敦比赛日	2027年4月24日，星期六：青年各组及成人业余组决赛、专业组半决赛
音乐节开幕	2027年7月27日，星期二：专业组总决赛，作为音乐节开幕音乐会的一部分

比赛路径

少儿A组、少儿B组、青少年组与成人业余组经必选的视频初赛后进入一轮现场决赛。专业组经视频初赛后进入现场半决赛及总决赛。

2. 组别与参赛资格

所有国籍均可申请。年龄以申请截止日2027年2月28日为准。主办方可要求提供年龄或身份证明。申请者须选择该日适用的组别。

少儿A组	8岁及以下；截止日时尚未满9岁。视频初赛 → 现场决赛。
少儿B组	9-12岁（含）。视频初赛 → 现场决赛。
青少年组	13-17岁（含）。视频初赛 → 现场决赛。
成人业余组	18岁及以上。以个人兴趣及自我提升为主要学习目的；不得为音乐学院级别表演专业的全日制学生，且不得主要依靠专业演出获得收入。视频初赛 → 现场决赛。
专业组	高水平的准专业或专业演奏者，不限年龄。未满18岁且程度特别优秀的申请者也可选择专业组，代替相应年龄组。视频初赛 → 现场半决赛 → 总决赛。

参赛条件

- 每位申请者仅可参加一个组别。
- 对于组别不适当的申请，主办方可在与申请者沟通后调整组别或拒绝申请。
- 未满18岁的申请须由父母或法定监护人填写或授权，现场活动须由一位负责的成年人陪同。
- 参赛人数有限时，不同组别可安排在同一场音乐会中，但各组成绩独立评定。

如何区分专业组与业余组？

两者的区别取决于申请者目前的音乐发展方向，而非单纯的技术水平。以个人兴趣为主学习及演出的高水平成人仍可参加成人业余组；音乐学院表演专业学生或正积极发展演奏事业的音乐人应参加专业组。主办方对组别归属拥有最终决定权。

3. 申请与视频初赛

视频初赛是所有申请者的必选环节，也是比赛的首个正式轮次。

申请要求

• 于2027年2月28日英国时间23:59前完成官方在线申请。

• 提交时支付£50报名费。

• 提供申请人姓名、出生日期、组别、老师资料（如适用）、个人简介及完整曲目信息。

• 按申请表要求提供可播放的视频链接或上传文件。对于无法使用常见西方视频平台的地区，将提供直接上传选项。

• 只有在收到完整申请表、报名费及可正常播放的视频后，申请才算完成。

视频录制规则

• 须在申请截止日前12个月内录制。

• 摄像机须保持固定，并适当完整展示申请者本人、面部、双手及乐器。

• 每首作品或乐章须一镜到底。不同作品可分别录制。

• 禁止在演奏中剪辑、替换音轨、人为增强或更改演奏。允许剪去首个音符之前及最后一个音符之后的片段。

• 申请者须确保全部链接、密码及访问权限在结果公布前持续有效。

晋级伦敦现场轮次者须于规定期限前确认出席。未及时确认时，该名额可能提供给其他申请者。

4. 曲目要求

少儿A组	视频初赛及现场决赛：各不超过3分钟。
少儿B组	视频初赛及现场决赛：各3-5分钟。
青少年组	视频初赛及现场决赛：各5-8分钟。
成人业余组	视频初赛7-10分钟；现场决赛10-15分钟。
专业组视频初赛	不超过25分钟：一首练习曲、一首古典主义时期奏鸣曲的一个乐章，以及一首浪漫主义时期作品。
专业组现场半决赛	不超过25分钟：一首练习曲，以及至少两个不同时期的自选作品（巴洛克、古典主义、浪漫主义、20或21世纪）。
专业组总决赛	不超过25分钟：由至少两个不同时期作品组成的自选音乐会曲目。

适用于所有组别的规则

• 在满足专业组规定时期及必选作品要求的前提下，可选择任何作曲家的作品。

• 可在规定最长时长内演奏一首或多首完整作品或乐章。

• 无需背谱，使用乐谱不会降低得分。

• 除专业组明确规定外，不强制要求风格对比曲目或不同时期作品。

• 任何完整作品或单独乐章不得在后续任何轮次重复，包括练习曲；再次要求练习曲时须演奏另一首。

• 截止后更改曲目须取得主办方书面批准。

• 计时自首个音符至最后一个音符，包含作品间停顿及全部反复。

• 除少儿A组外，曲目须符合规定时长范围；低于最短时长超过30秒，可能不获接受或在曲目适合度评估中扣分。

• 达到最长时限时，评委可终止演奏，并根据已听到的演奏进行评审。

5. 伦敦现场轮次与音乐节衔接

2027年4月24日，星期六

• 少儿A组现场决赛。

• 少儿B组现场决赛。

• 青少年组现场决赛。

• 成人业余组现场决赛。

• 专业组半决赛。

视申请数量与质量，主办方可在每组选择最多6位现场参赛者。演出顺序由主办方决定并提前通知。

2027年7月27日，星期二 | 音乐节开幕

专业组总决赛将成为Acumo钢琴音乐节与研修学院开幕音乐会的核心环节。根据曲目时长与艺术水准，可选择最多3至4位专业组总决赛选手。

专业组选手演出	接受评审的总决赛，每位选手不超过25分钟。
评委商议期间的嘉宾演出	由受邀教授及获选研修学员进行简短演出。
颁奖	音乐会结束时公布专业组结果及主要奖项。
获奖者后续机会	另行确认的Acumo演出机会，而非承诺在同一场开幕音乐会上再次演出。

6. 评审、评委与结果

演出由至少3名具备适当资质的音乐人组成评审团，钢琴专业人士负责评审。评审标准参照各组相应的艺术及技术要求。

音乐表达	30%	音乐理解、表现力、结构及与观众的交流。
技术能力	25%	准确性、协调性及节奏控制。
诠释与风格	20%	风格意识、乐句、速度及诠释连贯性。
音色与声音控制	15%	音色质量、平衡、声部层次、声音投射与控制。
曲目与舞台呈现	10%	曲目适合度、准备程度及专业舞台表现。

评审程序

- 各轮独立评审。此前轮次成绩决定晋级，但不带入下一轮。
- 评委须申报目前或重要的师生关系，不得为目前的学生或过去3年内定期授课的学生评分。
- 有评委回避时，取其他有资格评委评分的平均值。
- 同分时评委再次投票；若仍同票，由评审团主席投决定票。
- 评委商议保密。参赛者、父母及老师不得在比赛期间就成绩联系评委。
- 评委的艺术评审决定为最终决定，不接受相关艺术决定的往来申诉。
- 评委可将奖项并列授予多人。如报名开放前已说明，在未达到所需艺术水准时，可空缺专业组主要奖项。

反馈

每位申请者将获得电子参赛证书及简要评审意见。现场决赛选手将获得决赛证书及更详细的书面或综合反馈。反馈旨在帮助成长，不构成对艺术评审决定的申诉权。

7. 奖项、费用与一般条款

奖项与认可

• 各组的结果及奖项独立决定。

• 奖杯、奖牌、现金奖或奖学金的数量、金额及条件将在报名开放前公布于官方比赛页面。

• 专业组最高奖项可能包含未来的Acumo演出机会，其日期、曲目、报酬、交通支持及其他条件须另行书面确认。

• 主办方可根据评委意见颁发嘉许奖、特别奖或并列奖。

• 若报名开放前已公布相关保留条款，在艺术水准未达标时，主办方无义务授予每一个已宣传的比赛名次。

费用、退赛与取消

报名提交后费用不退，包括退赛、未晋级、未出席或因违反规则被取消资格。如Acumo取消比赛或申请者所在组别，相应报名费将退还。如日期或场地发生重大变动，后续安排将依据已公布条款及适用法律通知。

交通与出席

• 除奖项另有明确说明外，申请者自行承担交通、住宿、签证、保险、餐饮、乐器及个人费用。

• 入选现场轮次者须按指定时间参加报到、排练、演出及结果公布。

• 迟到可能失去演出时段。主办方不对交通中断负责。

摄影、录音录像与安全保障

• 现场演出可能依据申请时取得的许可，为比赛、档案记录及宣传而拍摄、录制或直播。

• 未满18岁的申请者须由父母或法定监护人同意。

• 除接受比赛规则外，可识别身份的宣传用途将另设同意选项。

• 录制内容包含其他可识别身份的人士时，申请者须先取得必要许可。

变更与接受

Acumo可根据合理运营需要调整日程、演出顺序、评委或场地，并及时通知重大变更。提交申请即表示接受公布的章程。申请表与本章程须一并阅读。

8. 接受条款、更新与联系

接受章程

提交申请即表示申请者（未满18岁时为其父母或法定监护人）确认所提供信息准确，并接受本比赛章程与规则、隐私声明及相关申请条款。

比赛通信

- 官方通信将发送至申请所提供的电子邮箱。
- 申请者须检查收件箱及垃圾邮件，并在规定期限内回复。
- 结果、日程及演出顺序也可能公布于Acumo Music Academy官方网站。
- 联系方式变更时，申请者须及时通知主办方。

章程更新

Acumo可在必要时更正错误或作出合理运营调整。影响参赛、日期、场地、曲目义务或费用的重大变更将直接通知申请者。在适用法律约束下，以Acumo发布的最新注明日期的版本为准。

咨询

如对资格、组别选择、曲目或无障碍支持有疑问，请在申请前联系。主办方的建议不替代申请者阅读及遵守完整章程的责任。

联系机构	Acumo Music Academy
电子邮箱	contact@acumomusic.com
网站	acumomusic.com
所在地	英国伦敦